

17° CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE “CITTÀ DI PIOVE DI SACCO”



Dal 19 al 28 Aprile 2024

Auditorium Giovanni Paolo II
Via Ortazzi, 9 - Piove di Sacco (Padova)

**Concerto dei Vincitori
Domenica 28 Aprile ore 10.45**

Scadenza iscrizioni: 28 Marzo 2024

Direzione artistica: M° Renata Benvegnù

concorsopiovedisacco@gmail.com

www.concorsopiovedisacco.com

☎ 338 942 00 84

REGOLAMENTO

Art. 1. L'Associazione "Orchestra Giovanile della Saccisica APS" in collaborazione con il Comune di Piove di Sacco (Padova) organizza il **17° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Piove di Sacco"**.

Il Concorso è aperto a cittadini italiani e stranieri, questi ultimi devono essere domiciliati in Italia per motivi di studio.

Si svolgerà in presenza dal **19 al 28 aprile 2024** presso l'**Auditorium G. Paolo II, in Via Ortazzi 9, a Piove di Sacco (Padova)**.

Le iscrizioni si effettuano online entro il **28 marzo 2024** (compreso).

Art. 2. Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta.

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Le prove saranno pubbliche, divise in **4 Sezioni e 19 Categorie**.

NOVITÀ: da quest'anno è presente la **Quarta Sezione riservata agli allievi delle Scuole Secondarie di I grado a Indirizzo Musicale**.

Prima Sezione: Pianoforte Solista

Cat. Prime Note nati dopo il 01-01-2016	Durata massima della prova: 4 minuti
Cat. A nati dal 01-01-2014 al 31-12-2015	Durata massima della prova: 5 minuti
Cat. B nati dal 01-01-2011 al 31-12-2013	Durata massima della prova: 7 minuti
Cat. C nati dal 01-01-2008 al 31-12-2010	Durata massima della prova: 10 minuti
Cat. D nati dal 01-01-2005 al 31-12-2007	Durata massima della prova: 14 minuti
Cat. E nati dal 01-01-2001 al 31-12-2004	Durata massima della prova: 16 minuti
Cat. F fino a 36 anni compresi	Durata massima della prova: 18 minuti

Seconda Sezione: Musica da Camera (dal duo all'ottetto) e Pianoforte a 4 mani

Cat. G età media* fino a 14 anni compresi	Durata massima della prova: 8 minuti
Cat. H età media* fino a 20 anni compresi	Durata massima della prova: 15 minuti
Cat. I età media* fino a 36 anni compresi	Durata massima della prova: 18 minuti

*Si considera la media delle età dei componenti calcolata entro il **28 Marzo 2024** (compreso).

Terza Sezione: Strumenti Solisti (tutti, tranne Pianoforte)

Cat. L nati dopo il 01-01-2014	Durata massima della prova: 5 minuti
Cat. M nati dal 01-01-2010 al 31-12-2013	Durata massima della prova: 8 minuti
Cat. N nati dal 01-01-2006 al 31-12-2009	Durata massima della prova: 10 minuti
Cat. O nati dal 01-01-2001 al 31-12-2005	Durata massima della prova: 14 minuti
Cat. P fino a 36 anni compresi	Durata massima della prova: 18 minuti

Quarta Sezione: Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale

Cat. Q Solisti di tutti gli strumenti, Classe Prima	Durata massima della prova: 4 minuti
Cat. R Solisti di tutti gli strumenti, Classe Seconda	Durata massima della prova: 5 minuti
Cat. S Solisti di tutti gli strumenti, Classe Terza	Durata massima della prova: 6 minuti
Cat. T Formazioni miste dal duo all'ottetto e pianoforte a 4 mani	Durata massima della prova: 6 minuti

Art. 3. Chi si iscrive ad una categoria della **Quarta Sezione**, dovrà partecipare con lo strumento studiato presso la **Scuola Secondaria di I grado a Indirizzo Musicale che sta frequentando**. Nel caso in cui un concorrente voglia partecipare con uno strumento diverso rispetto a quello studiato presso tale Scuola, dovrà iscriversi ad altre sezioni (Prima, Seconda o Terza).

Art. 4. Ogni concorrente può partecipare ad una sola categoria per sezione, ad eccezione di:

- chi partecipa con strumenti diversi
- chi partecipa in più formazioni cameristiche
- chi partecipa alla Quarta Sezione (chi si iscrive ad una categoria solistica Q,R,S si può iscrivere anche alla categoria T)

I concorrenti della Prima, Seconda e Terza Sezione possono iscriversi ad

una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore.

I Vincitori Assoluti di categoria delle precedenti edizioni non potranno più partecipare al concorso nella stessa categoria.

Art. 5. I concorrenti dovranno esibire, al momento della prova, un **documento di riconoscimento e una copia dei brani in programma.**

Art. 6. Le Commissioni Giudicatrici (che saranno pubblicate online entro il 15 Febbraio nell'apposita sezione del sito) potranno:

- chiedere al concorrente di eseguire tutto il programma o solo una parte di esso nel caso si superi il tempo stabilito, eventualmente anche interrompendo la prova.

- non procedere all'assegnazione dei Premi e delle Borse di studio qualora il livello di esecuzione risulti insufficiente. **I provvedimenti ed i giudizi della Commissione Giudicatrice sono insindacabili e inappellabili.**

Art. 7. Non possono partecipare al concorso candidati che hanno rapporti didattici continuativi con membri della Giuria nel corrente anno accademico (ciò va considerato solo per le lezioni individuali di strumento, non per le discipline collettive) o che hanno rapporti di parentela con gli stessi. Nella scheda di iscrizione è fatto obbligo indicare il nome del proprio insegnante.

Art. 8. La premiazione dei Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati sarà effettuata al termine delle audizioni di ciascuna categoria. I Primi Assoluti verranno premiati durante il Concerto di Premiazione che si terrà domenica 28 aprile 2024 alle ore 10.45 presso l'Auditorium Giovanni Paolo II di Piove di Sacco. La mancata partecipazione comporta la rinuncia ai premi.**

** Per ragioni di durata, al Concerto di Premiazione non potranno esibirsi tutti i vincitori assoluti, quindi sarà il Direttore Artistico ad individuare chi dovrà suonare.

Art. 9. L'organizzazione mette a disposizione un **pianoforte a coda offerto dalla ditta ZANTA** e due pianoforti da studio (**leggii ed altri strumenti sono a carico dei partecipanti**).

Per i concorrenti della Terza Sezione (cat. L, M, N, O, P) e Quarta Sezione (cat. Q, R, S) c'è la possibilità, con un contributo da concordare, di richiedere il **pianista accompagnatore, selezionando l'apposita casella nel modulo di iscrizione online e contattando la Segreteria tassativamente entro il 28 Marzo 2024.** Successivamente, gli interessati saranno contattati direttamente dalla Direzione Artistica che comunicherà i dettagli per la prova di assestamento con l'accompagnatore.

Non è ammesso suonare con una base pre-registrata di accompagnamento.

Art. 10. Il calendario delle prove e la data di convocazione (dalla quale risulteranno ora e giorno dell'appello della propria categoria) **saranno pubblicati entro il 6 aprile 2024 nel sito www.concorsopiovedisacco.com.**

Ciascun candidato, per conoscere la data di convocazione, dovrà consultare il sito. La Segreteria declina pertanto ogni responsabilità in tal senso, non essendo previste altre forme di convocazione.

Una volta pubblicato il calendario non saranno possibili modifiche di alcun tipo; pertanto, si prega di effettuare eventuali richieste via mail a concorsopiovedisacco@gmail.com entro e non oltre la scadenza dell'iscrizione, non viene comunque garantito che si possano accontentare tutte.

Di seguito il **Calendario di massima** (a titolo orientativo) e non definitivo:

- Dalla mattina di Venerdì 19 alla sera di Domenica 21 Aprile 2024: audizioni della Quarta Sezione (Scuole Secondarie di I grado a Indirizzo Musicale)

- Dalla mattina di Lunedì 22 alla mattina di Giovedì 25 Aprile 2024: audizioni della Seconda Sezione (Musica da Camera e Pianoforte a 4

mani) e Terza Sezione (Strumenti Solisti, tranne Pianoforte)
- Dalla mattina di Giovedì 25 Aprile alla mattina di Domenica 28 Aprile
2024: audizioni della Prima Sezione (Pianoforte Solista)

Art. 11. Le spese di soggiorno e di viaggio sono a carico dei partecipanti. Nella sezione "info" del nostro sito saranno presenti alcune strutture convenzionate ed informazioni generali.

Art. 12. Trattamento dei dati: l'Orchestra Giovanile della Saccisica APS è il titolare del trattamento dei dati, che saranno trattati nel rispetto dei diritti dell'interessato, secondo quanto previsto dal Regolamento U.E. n° 2016/679 (G.D.P.R.) e dal D. Lgs. n°. 196/03. I dati forniti verranno trattati per finalità organizzative, logistiche e promozionali, per il tempo necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti. Con la presentazione della domanda di partecipazione, ogni Iscritto al Concorso autorizza l'Associazione organizzatrice al trattamento dei dati conferiti per le finalità indicate; inoltre dichiara di aver preso visione del documento relativo al trattamento dei dati "Privacy Policy" pubblicato sul sito del Concorso.

Art. 13. La Direzione Artistica si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche di natura non sostanziale. L'organizzazione ed i componenti dell'Associazione Orchestra Giovanile della Saccisica APS non si assumono responsabilità in merito a rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione. **L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando ed autorizza l'organizzazione a pubblicare i dati anagrafici e risultati dei concorrenti - come da informativa Privacy da sottoscrivere all'atto dell'iscrizione.**

PREMI

- Ai **Primi Assoluti** (con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100) diploma, coppa, borsa di studio.
- Ai **Primi Premi** (con punteggio da 95/100 a 97/100) diploma e coppa.
- Ai **Secondi Premi** (con punteggio da 90/100 a 94/100) diploma.
- Ai **Terzi Premi** (con punteggio da 85/100 a 89/100) diploma.
- Ai **Quarti Premi** (con punteggio da 80/100 a 84/100) diploma.

Prima sezione: Pianoforte

Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. Prime Note	€ 60,00
Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. A	€ 80,00
Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. B	€ 120,00
Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. C	€ 150,00
Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. D	€ 200,00
Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. E	€ 300,00

- Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. F**
- Borsa di studio di \$ 1.000,00 "Westby Prize", offerta da Jim e Sharon Westby
 - Un concerto premio presso la Trinity School di Londra (UK)
 - Intervista su Radio MCA - Musica con le Ali

Seconda sezione: Musica da Camera (dal duo all'ottetto) e Pianoforte a 4 mani

Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. G	€ 100,00
Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. H	€ 200,00

- Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. I**
- Borsa di studio di € 700,00
 - Un concerto premio
 - Intervista su Radio MCA - Musica con le Ali

Terza sezione: Strumenti Solisti (tutti, tranne pianoforte)

Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. L	€ 60,00
Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. M	€ 80,00
Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. N	€ 100,00
Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. O	€ 200,00

Al 1° Assoluto miglior classificato **CAT. P**

- Borsa di studio di € 500,00 - "Premio Manuela Perin" offerto dal gruppo Lions Club di Piove di Sacco
- Un concerto premio
- Intervista su Radio MCA - Musica con le Ali

Quarta Sezione: Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale

Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. Q	€ 100,00
Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. R	€ 120,00
Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. S	€ 130,00
Al 1° Assoluto miglior classificato	CAT. T	€ 200,00

La manifestazione non rientra tra: i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

L'organizzazione dei Concerti Premio sarà curata dai Direttori Artistici delle relative stagioni musicali che provvederanno a concordare direttamente con il musicista i dettagli relativi al concerto, come la data (che potrà anche essere collocata nelle stagioni 2025/2026 sulla base delle esigenze degli organizzatori), o eventuali rimborsi spese ed ospitalità, sollevando l'organizzazione del Concorso da qualsiasi responsabilità.

Premi Speciali

Premio "Lilium SoundArt"

L'Associazione Lilium SoundArt APS offrirà ai candidati con punteggio superiore agli 85/100 il corso online "Smart Music Video" per imparare e migliorare l'autoproduzione di video musicali utilizzando le proprie risorse tecnologiche.

Premi Speciali "ZANTA Pianoforti"

La ditta Zanta Pianoforti assegnerà i seguenti Buoni spesa (nominali e non cedibili a terzi) per l'acquisto di pianoforti acustici o silent presso il loro showroom:

- Ai Pianisti Primi Premi Assoluti dalla Cat.Prime Note alla Cat.E e dalla Cat.Q alla Cat.S incluse, verrà assegnato un Buono del valore di € 400 ciascuno.
- Al Primo Premio Assoluto della Cat. F verrà assegnato un Buono del valore di € 800.

Concerti premio: i migliori talenti verranno invitati a suonare in occasione di:

- **Festival Musicale Internazionale "Gioie Musicali" di Asolo (TV)** dell'Associazione Musikdrama (Direzione Artistica M° Elisabetta Maschio)
- **Stagione Concertistica dell'Associazione Orchestra Giovanile della Saccisica di Piove di Sacco (PD), Auditorium G. Paolo II** (Direzione Artistica M° Renata Benvegnù)

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni sono aperte dal 15 Febbraio 2024 e scadono il 28 Marzo 2024 (compreso), si effettuano esclusivamente online completando in tutte le sue parti il form d'iscrizione presente sul sito www.concorsopiovedisacco.com.

È obbligatorio inserire nel form tutte le informazioni richieste, allegare esclusivamente la copia del pagamento nello spazio relativo all'allegato.

Per chi vuole partecipare a più di una categoria, è necessario compilare tanti form di iscrizione quante sono le categorie in cui ci si vuole iscrivere.

Per chi partecipa ad un gruppo di musica d'insieme (dal duo all'ottetto), è necessario compilare un unico form di iscrizione inserendo i dettagli di tutti i partecipanti della formazione.

Non appena perfezionato l'invio dell'iscrizione online, dopo qualche istante di attesa il sistema vi risponderà con un'e-mail automatica di conferma. In caso contrario siete pregati di contattare subito l'organizzazione al numero 3389420084 o all'indirizzo e-mail: concorsopiovedisacco@gmail.com.

I candidati sono pregati di controllare il calendario delle convocazioni che verrà pubblicato nel sito entro il 6 Aprile 2024 e di comunicare immediatamente eventuali errori: il Concorso non si assume nessuna responsabilità in caso di errori non comunicati al momento della pubblicazione di tali elenchi. Non verranno prese in considerazione: iscrizioni pervenute con altre modalità, iscrizioni tardive, iscrizioni sprovviste di pagamento e con un allegato diverso dalla copia del pagamento.

Quote di iscrizione per ogni concorrente:

- € 15,00 per ciascun componente in Categoria T
- € 20,00 per le Categorie: Q, R, S
- € 30,00 per ciascun componente di gruppi di musica d'insieme costituiti da 4 a 8 elementi delle Categorie G, H, I
- € 40,00 per ciascun componente di formazioni cameristiche in duo o trio delle Categorie G, H, I
- € 45,00 per le Categorie: Prime Note, A, L, M
- € 55,00 per le Categorie: B, C, D, N
- € 60,00 per le Categorie: E, O
- € 65,00 per le Categorie: F, P

Modalità di Pagamento

Il pagamento potrà essere eseguito con due modalità:

- versamento sul C/C postale 68556117 intestato a: Orchestra Giovanile della Saccisica APS
- bonifico bancario intestato a: Orchestra Giovanile della Saccisica APS. alle seguenti coordinate:
IT 84 T 07601 12100 000068556117
BIC/SWIFT - BPPIITRRXXX

Causale: Partecipazione al Concorso di... (indicare Nome e Cognome del concorrente e categoria).

Recapiti e Contatti dell'organizzazione del Concorso

Indirizzo e-mail: concorsopiovedisacco@gmail.com

Tel Segreteria 338 94 200 84 (dal Lun al Ven con orari 10-12 | 15-19)

Direzione Artistica: Renata Benvegnù

Si ringraziano: Banca Patavina, Trinity School di Londra, Lions Club di Piove di Sacco, Jim e Sharon Westby, Associazione Musik Drama, Radio MCA, Zanta Pianoforti, Liliium Sound Art, Davide Degan rappresentanze edili.



IN COLLABORAZIONE CON IL
COMUNE DI PIOVE DI SACCO



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



PATROCINIO
PROVINCIA DI PADOVA